Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

400 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI 362

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

SKYLAB TÜRKEŞ'İN BAŞINA DÜŞTÜ

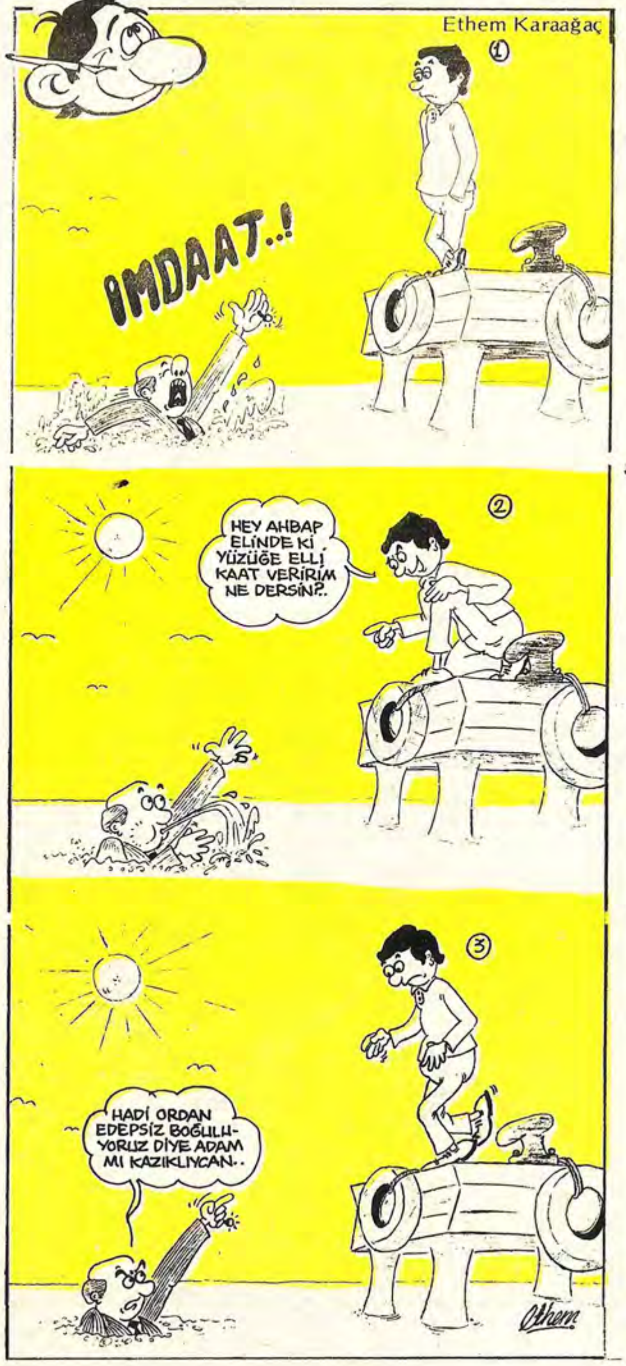
İPEKÇİ'NİN KATİLLERİ

Milliyet Gazetesi Genel Yayın Müdürü ve Başyazarı Abdi İpekçi'nin öldürülmesi ile ilgili olarak yakalanan Mehmet Ali Ağca ve Yavuz Çaylav'dan sonra Mehmet Şener, Eşref İleri, Hasan Hüseyin Şener ve Kazım adlı kişiler de aynı suçtan aranmaya başlandı. Polis yetkilileri aranan ve yakalanan sanıkların tümünün sağ görüşlü öğrenciler olduğunu ve daha önce birçok sağ eyleme katıldıklarını bildirdiler. Sanığın evinde yapılan aramada sağ yayınlar, bazı mektuplar ve Ziraat Bankası'nda açılmış 75 bin liralık bir hesaba ait banka cüzdanı ele geçirildi. Sıkıyönetim makamları, banka cüzdanı ile mektup ve yayınlara el koydular.

★

Mehmet Ali Ağca emniyette 6 temmuz günü verdiği ikinci ifadede ise olayın planlanmasında tabancayı aldığı Mehmet Şener'in de katkısı olduğunu, Yavuz Çaylan'ın bilgisi bulunmadığını ancak tabancayı Aksaray'da MHP İl binasında Mehmet Şener'e iade ettiğini söyledi. Emlak Caddesi'nde otosunu park ederek Ağca'yı beklediğini belirten Çaylan, 4-5 el silah sesi duyduğunu ve sonra Ağca'nın gelerek birlikte Aksaray'a gittiklerini söyledi. Çaylan Aksaray'da otoyu park ettikten sonra MHP İl Binasına gittiğini, daha önce otodan inen Ağca'nın kendisini televizyon bulunan odada Mehmet Şener'le birlikte beklediğini ve burada kendisine 1000 lira verdiklerini belirtti.

Hürriyet ve Günaydın'dan



Modern Mevlevi

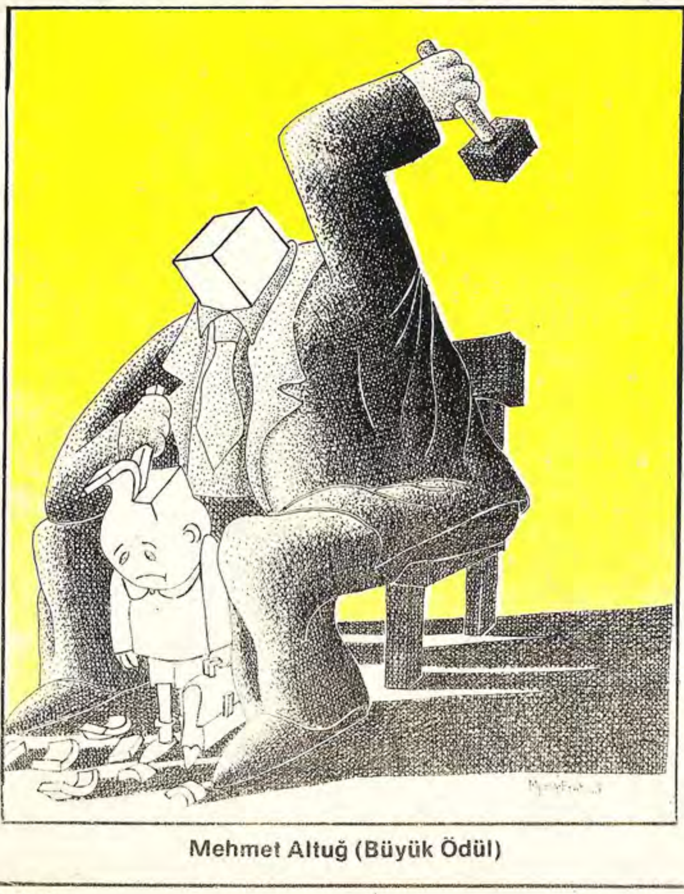
Hey kızlar yazışalım mı?

Çiçek renksiz, bal arısız, hayat arkadaşsız olmaz diyen kızlar müzikten, şiirden ve tabiattan hoşlanan gence yazar mısınız? Hiç bir kötü alışkanlığım yoktur. Boş vakitlerimde kırlarda çiçek toplar kendime papatyadan taç yaparım. Mektuplarınızı bekliyorum...

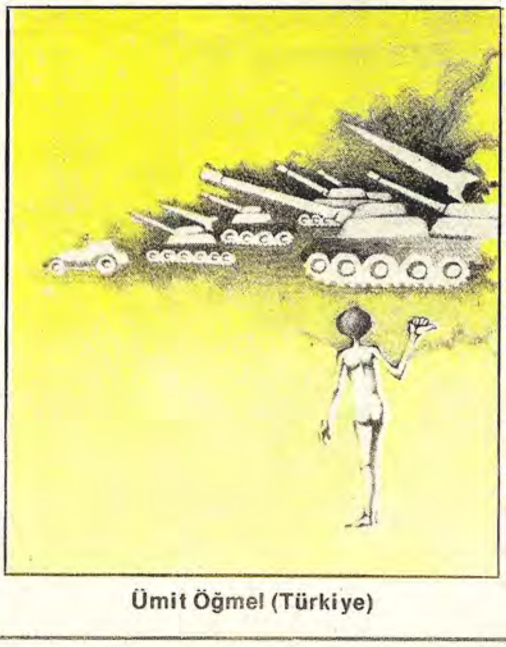
Rumuz: Mor Menekşeli Ruşen Kansız-ÜSKÜDAR

Uluslararası Nasrettin Hoca Karikatür Yarışması

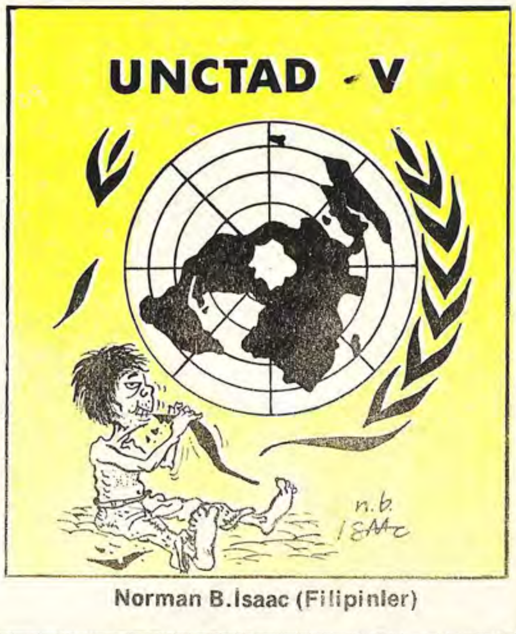
Uluslararası Nasrettin Hoca Şenliği Karikatür Yarışmalarının altıncısı Akşehir'de yapılmıştır. Tam 35 ülkeden 500'den fazla çizerin katıldığı yarışma yurt içinde ve dışında gitgide büyük ilgi uyandırmaktadır. Sosyalist Cumhuriyetler, ABD, Almanya, Fransa, İtalya gibi her zaman katılan ülkelerin yanısıra El Salvador, Filipinler, Meksika, Uruguay, Trinidat, Jamaika gibi Güney Amerika ve ada ülkelerinin katılmasıyla bu yılki yarışma dünya çapında bir boyuta ulaşmıştır. Genellikle sergi için büyük ve renkli olarak çizilen karikatürlerden ancak üçünü sizlere sunabiliyoruz.



Mehmet Altuğ (Büyük Ödül)



Ümit Öğmel (Türkiye)



Norman B.İsaac (Filipinler)

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

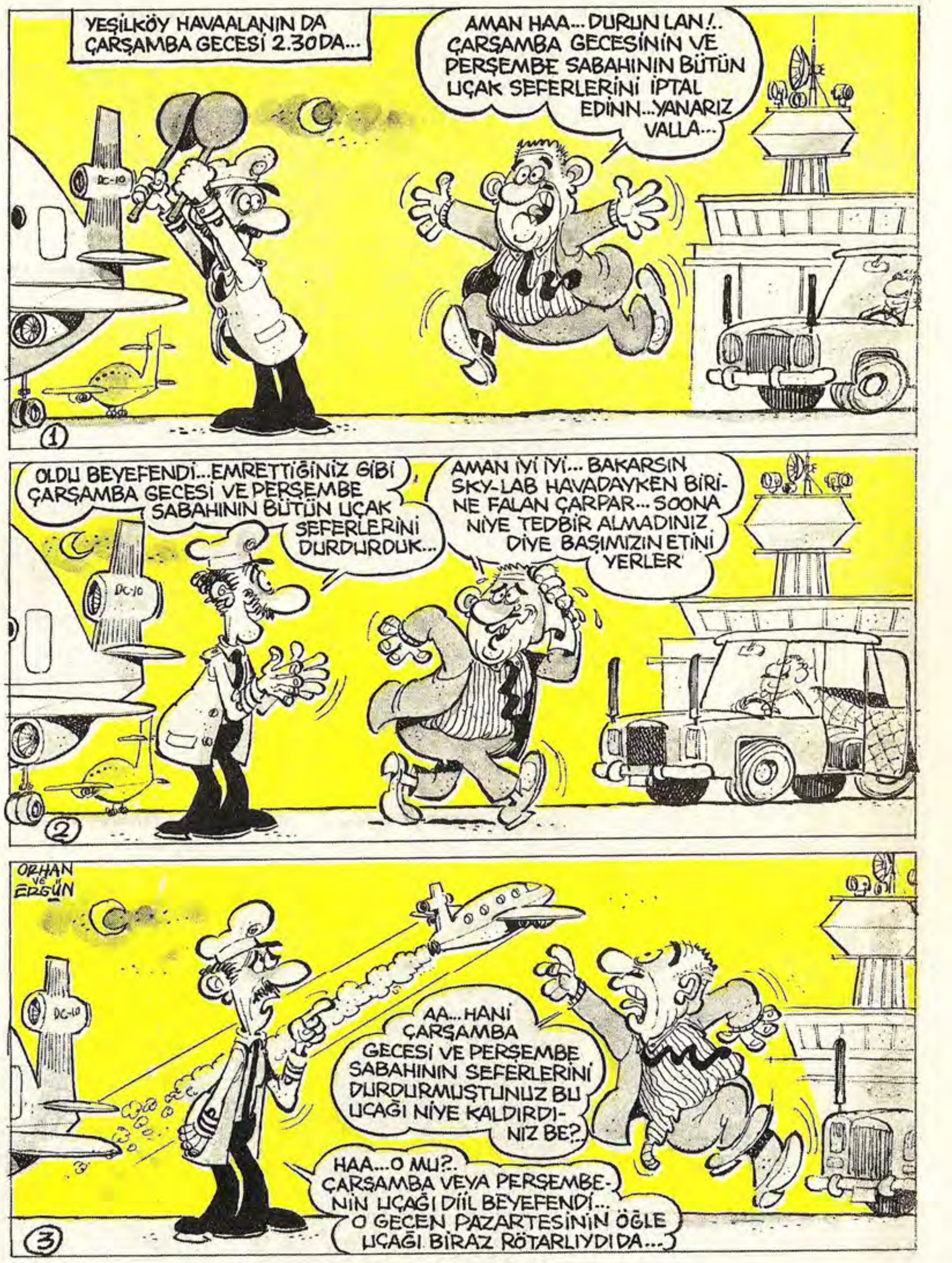
GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

Alpaslan Türkeş: "Partimize MİT Ajanlarını dolduran Ecevit'tir" dedi.

Dün bir basın toplantısı düzenleyen Alpaslan Türkeş "Hükümete çatmış ve MHP'ye MİT ajanlarını Ecevit'in yerleştirdiğini söylemiştir.

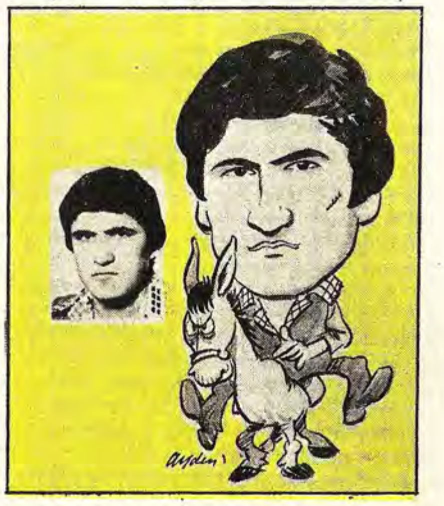
MHP demokrasiye, insan haklarına, fikir özgürlüğüne inanmış ve hiç bir zaman kaba kuvvete başvurmayı düşünmemiştir" diye konuşan Türkeş "Ecevit partimizi kötü göstemek amacı ile MİT ajanlarını içimize sokmuştur. Ayrıca Ülkü Ocaklarını kuran ve komando kamplarını açan da Ecevit'tir. Sonra "Davadan döneni vurun" sözünü de Ecevit söylemiş ve benim üzerime atmıştır. Hatta MHP'yi kuran ve beni de bu partinin genel başkanlığına getiren gene Ecevit'tir. K.Maraş olaylarını tezgahlayan da Ecevit'tir. Kanımca Abdi İpekçi'nin katili de Ecevit'tir. Valla daha ne söyliyeyim. Şimdilik aklıma daha başka bir şey gelmiyor. Birkaç gün içerisinde yeni bir şeyler bulabilirsem bir basın toplantısı daha düzenleyeceğim" demiştir.



Yoncalı bankanın yoncasever bir müşterisi

Ecevit Bulgar Devlet Başkanı Todor Jivkov'la Antalya'da görüştü

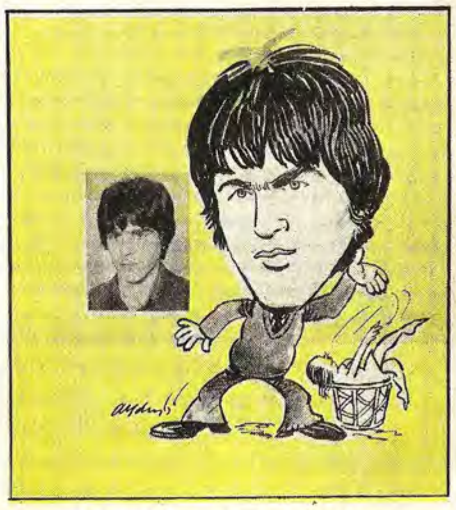
Gırgırcılar



KASTAMONULU MÜDÜR KERİM

Bu eşeğin ne mıhı var, ne nalı
Sevgilim yoluna döşedim halı
Gece gündüz yedim içtim tükendim
Babamın kalmadı evinde malı

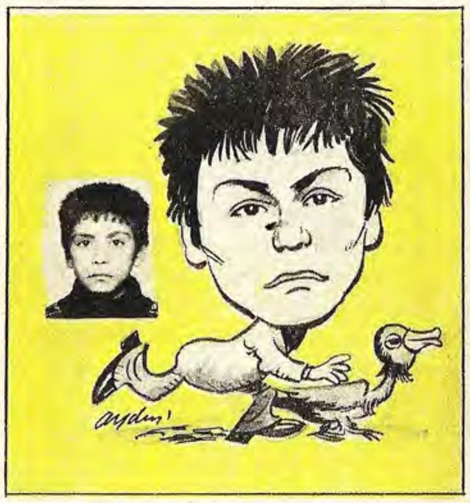
CULSUZ



KONYA EREĞLİLİ AHMET

Biçaredir,
Mihracedir Ahmet.
Berbat olsa da yolun
Devam et!..

KEREMET

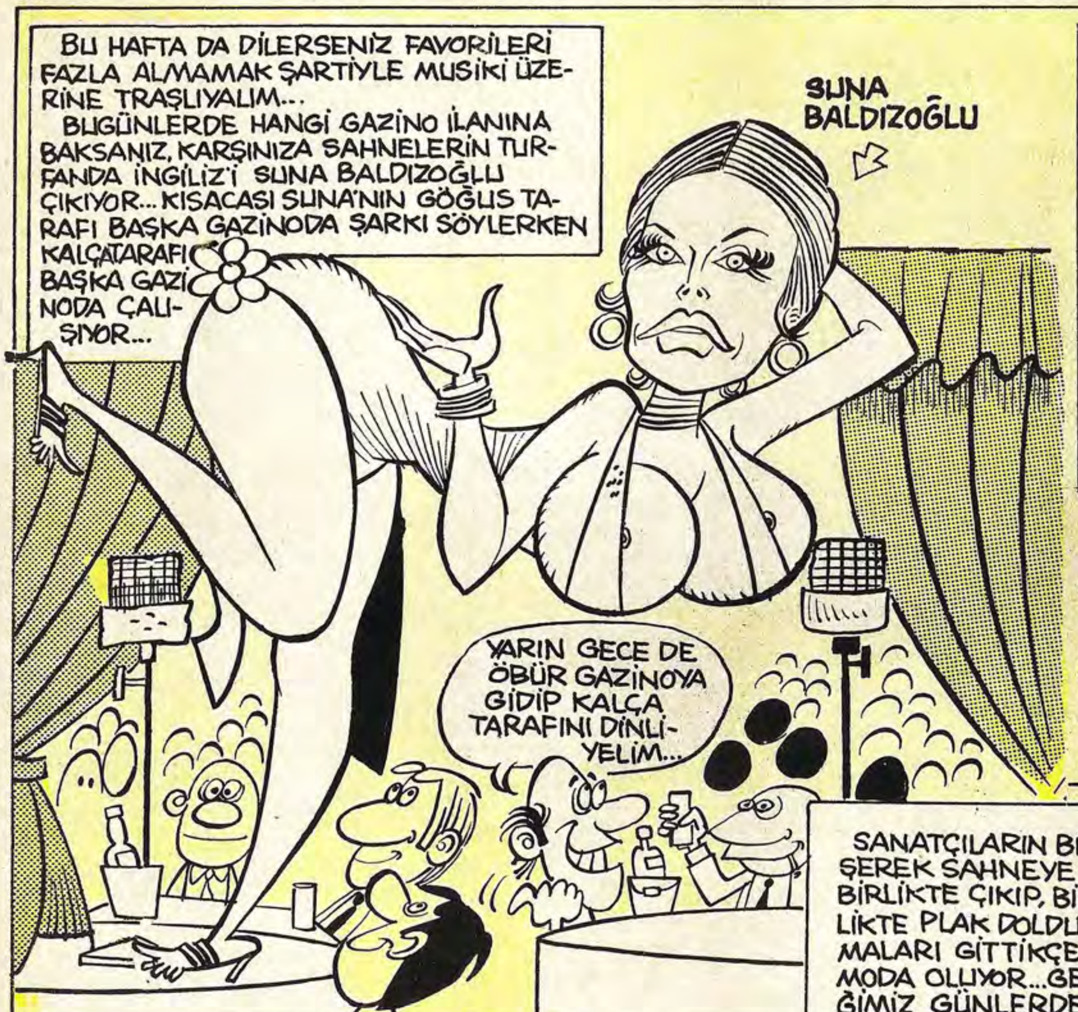


HATAYLI GARİBAN MEHMET

Benim yazdığım yazı
Yakala lan şu kazı
Bana ters ters bakıyor
Karşı evdeki tazı

GIY GIY

Gırgır'ın müzik sayfasıdır

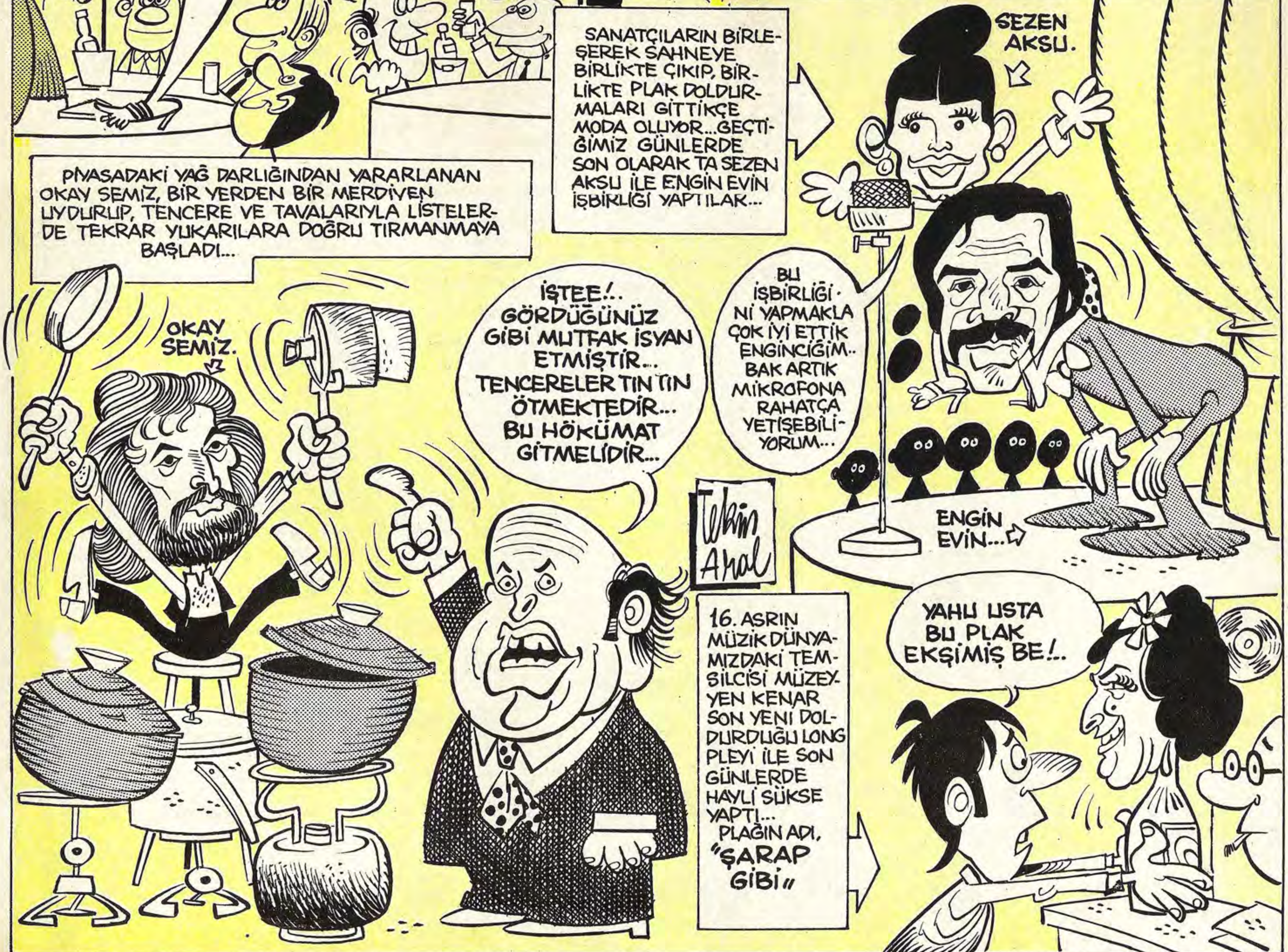


MATARACI İLK PLAĞINI DOLDURDU

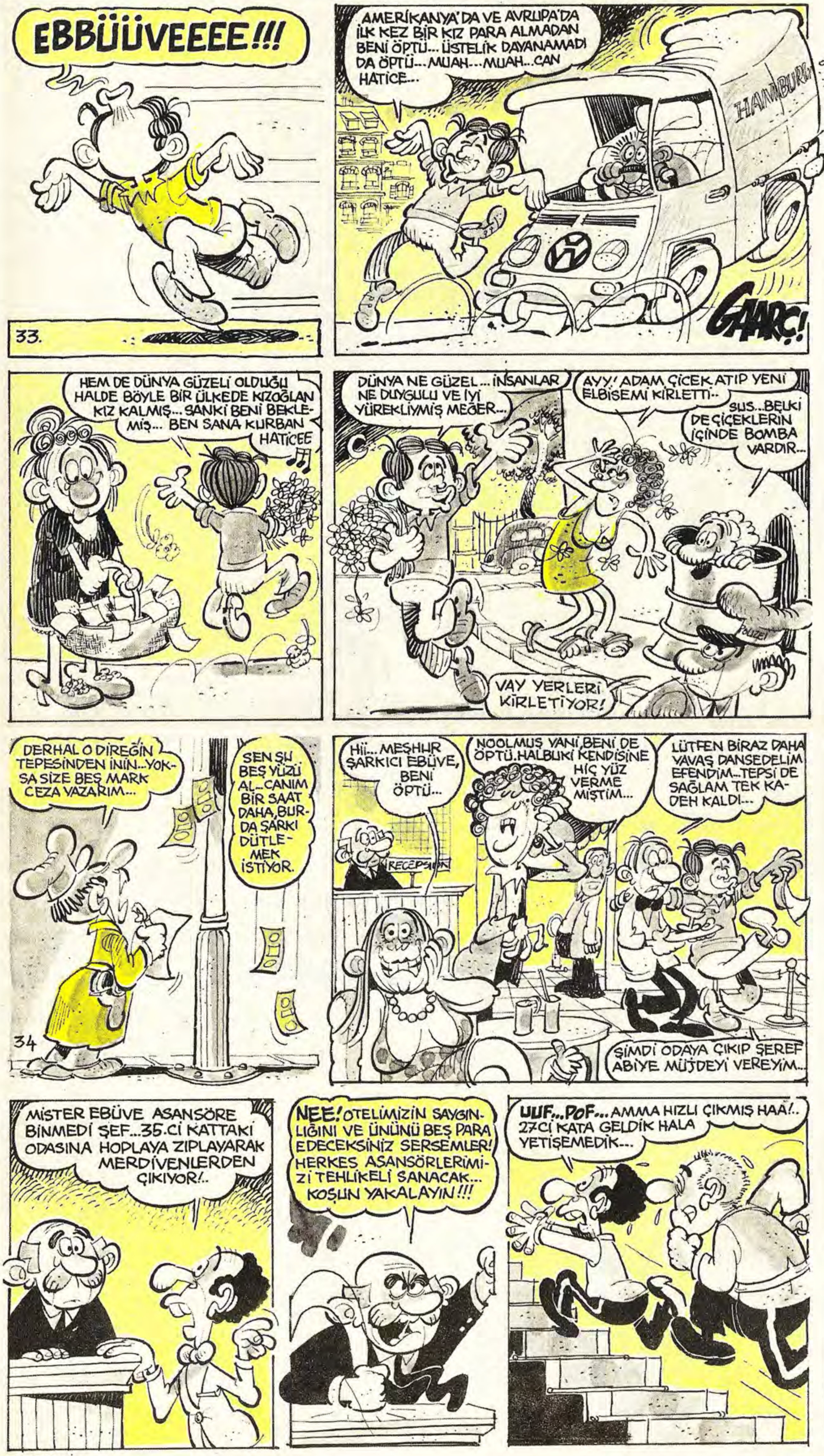
Muhalefet tarafından kaçakçılıkla suçlanan Gümrük ve Tekel Bakanı Tuncay Makaracı meclisin tatile girmesinden yararlanarak ilk plağını doldurmuştur.

-Gül ağacı değilem.. Her gensoruya eğilem- adlı plağının çok tutulduğunu üstelik muhalefeti kudurttuğunu söyleyen Tuncay Makaracı ''Meclis açıldığında hakkımda gensoru önergesi veren Demirel'i bu bestemle duman edicem'' demektedir.

Resimde, Tuncay Makaracı ilk uzunçalarını doldururken görülüyor..



UTANMAZ ADAM



TV'de bir Yerli Sinema daha...

KEZBAN Paris'te

(BİZ DE BURDAYIZ)

Oynayanlar: Hülya Çokyiğit - İzzet Nanay - Hulusi Betmen - Cevat Kartaloş - Oya Geri -
Senaryo: İsmet Çelik
Kamera: Mehmet Polat

Zengin ve yakışıklı bir delikanlı olan İzzet Günay TV'nin düzenlediği -Ülkeler Kapışıyor- programında yüksek puan tutturduğu için Çekoslovakya'ya davet edilir.

"Oh anam.. Bedavadan Çekoslovakya'yı da görücez" diyerek çok sevinen İzzet Günay, otomobili ile yola çıkar. Fakat görünmez bir kazaya uğrar...(Filmde kazayı göremediğimiz için bu olsa olsa görünmez bir kazadır.) Hemen bir köy evine getirilen İzzet Günay burada sırt üstü yatağa yatırılır. Bu evde Hülya Koçyiğit yani Kezban, dedesi Sami efendi ile oturmaktadır.

Hayatında ilk defa Merbi Ekstra ile traş olmuş bir şehir delikanlısı gören Kezban, o gece ani bir şekilde İzzet'e aşık olur. Sabaha kadar İzzet'in başında oturan Kezban, ileride bu delikanlı yüzünden başına neler geleceğini nereden bilebilir ki... (Gibi bir laf ettikten sonra sabah olur..)

Ertesi sabah İzzet Günay'a rafadan inek sütü sağmak için dışarı çıkan Kezban, geri döndüğünde bir de ne görsün? a-İzzet Günay'ı görmesin, b-Biraz görsün, c-Türkiye'nin başkenti Ağrı dağıdır.

Doğru cevap: İzzet Günay'ı görmesindi. Böylece dört numaralı yarışmacıya 2 puan daha yazıyorum.

Evet gerçekten de Kezban geri döndüğünde gece komada yatan İzzet Günay'ı yatağında göremez. Çünkü İzzet efendi hemencecik iyileşmiş ve evden gitmiştir. Dedesi Kezban'a durumu bu şekilde açıkladıktan sonra Kezban çok üzülür ve o üzüntü ile kendisini süte verir..

Biraz sonra Kezban'ın dedesi Sami bey ormanda dolaşmaya çıkar. Tam o sırada bir köylü "Sami baba, dikkat et.. Skylab düşüyor. Kolla kendini" diye bağırır. Ama geç kalmıştır. Skylab Sami dedenin tam kulak tozuna isabet eder ve adamcağız oracıkta ölür. Böylece filmden bir kişi eksilir. Geriye 11 kişi kalır.

Devamı 8.sayfada

BAŞYAZI

DIGIL..DIGIL..MIGI..GII...
MUGUGU..GIII...DIGIL!!

4 YAŞINDAKİ
AVANAK AVNİ

BIZDIKLAR

İş bu sayfayı 3 yaşından büyükler okuyamaz...

Amerikan U-2 casus uçaklarının pilotlarına önemli duyuru...

Amerikan U-2 casus uçaklarının pilotlarına önemli duyuru...

I-Nokta. Kasımpaşa Çörek Mahallesi enlemi 540 metre boylamı 7000 metre kuzey.

II.Nokta.Dolapdere Zurna Mahallesi enlemi 683 metre boylamı 11.943 metre doğu..

Bilimum U-2 casus uçaklarının 16-18 temmuz tarihleri arasında gündüz saat 14.00'ten 19.00'a kadar yukarda belirtilen sahanın 3000 metre yüksekliğinden daha aşağıda uçmamaları önemle duyurulur. Çünkü o tarihlerde beş mahalle arkadaşı toplanıp uçurtma uçurucaz .. Doğacak herhangi bir durumdan mesuliyet kabul etmiyoruz...

ŞİNASİ VE 4 ARKADAŞI

Tommiks
Tarık'tan

YENİ ÇOCUK OYUNLARI

1-İĞNE DELİĞİNDEN TELEVİZYON GEÇİRMECE OYUNU:

Öncee annenizin evde olmadığı zaman bi çekiç bulun. Ondan soonracıma çekiçle televizyon tuz buz olana kadar parça parça edin. Her biri iğne deliğinden geçicek kadar küçük olan parçalar var yaaaa...onları da numaralayın. Şimdiik...Bu küçük parçaları tek tek iğne deliğinden geçirin. Bütün küçük parçalar iğne deliğinden geçtikten sonra numaraları parçaları yanyana gelip yapıştırın... Hoop işte kocaman televizyon şıp diye iğne deliğinden geçti..

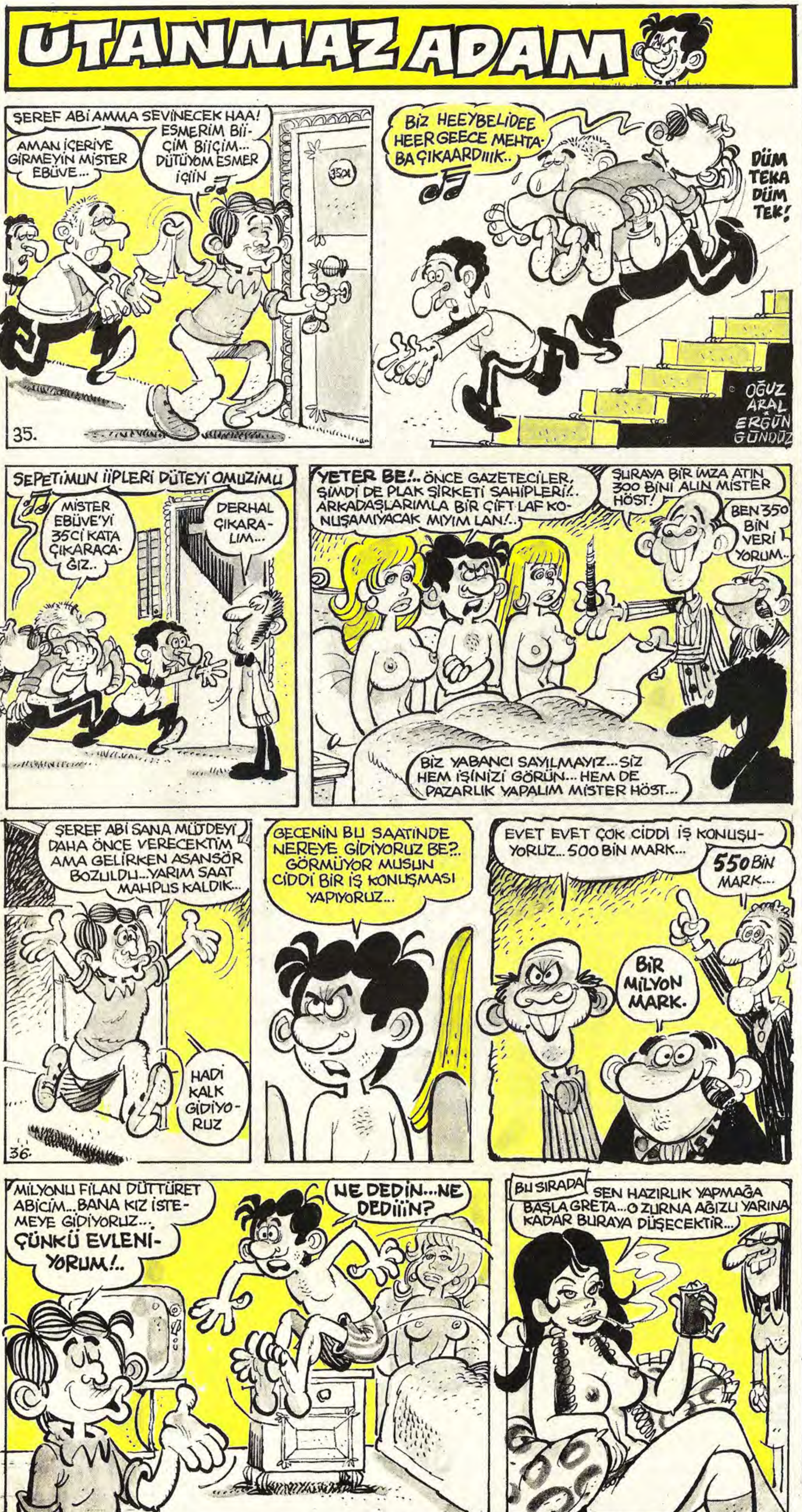
2-KÖPRÜ ALTI CAM CAM OYUNU:

Bu oyun var yaaa.. İki kişi arasında oynanır. Önce birinci oyuncu eline bi gazoz şişesi alır ve arkadaşının kafasında kıraaaar. Soonra da şişe kırıkları yoldan geçen birine saydırılır. Daha en sonra da aynı şekilde ikinci oyuncu öbürünün kafasında bi şişe kırar kırılan parçalar sayılır. Şişe parçası öbüründen daha çok olan oyunu ve iki misket kazanır.

GERİ DÖN HİDAYET...

1958 tarihinde Nal Düğün Salonu'nda tam sünnet olacağın zaman,sünnetçiden korkup kaçtın. Şimdi aşağı yukarı 35 yaşında filan olman lâzım. Oğlum Hidayet noolursun artık geri dön. Davetlilerin de canı sıkılmaya başladı. Sünnetçi Rıfkı "Vallahi hiç acıtmıycam" diyor.' Hadi bizi daha fazla üzme de geri dön.. Ya da dönmiyceksen haber ver de bilelim.. Senin yerine babanı bi daha sünnet ettiricez. Bu kadar masraf boşa mı gitsin yani

ANNEN ŞAYESTE SABIR



haftaya görücü gidiyoruz

Baştarafı 6.sayfada

(He..he..he..hı..hı..hı... gıdıklamayın lan. Burda film yazıyoruz.)

Tabii dedesi ölünce zavallı Kezban yalnız kalır. Bu nedenle İstanbul'da oturan Kâzım amcasının yanına gitmeye karar verir. Kezban amcasını sayılı zenginlerden zannetmektedir... Oysa Kâzım denilen amcası bir köşkte uşaktır.. Yeğeninin geleceğini öğrenen Kâzım Bey hemen bir plan kurar. (Gırç..gırç..gırç.. gırç plan kurulurken çıkan ses.)

Rastlantı bu ya, köşkün gerçek sahibi Hulusi Betmen, o sıralarda tedavi için Avrupa'da bulunmaktadır. İzzet Günay da torunu olmaktadır. Ama İzzet de o sıralarda köşkten uzak bir yerlerdedir.

Neyse... Kezban bu köşke gelir. Amcası da köşkün sahipleri o anda ortalıkta olmadığı için kendisini ev sahibi olarak yeğenine tanıtır. (Yani bundan önce -Bulunmaz Uşak- adlı 30-40 tane film izlemiştik ya.. gene aynı şey olur.)

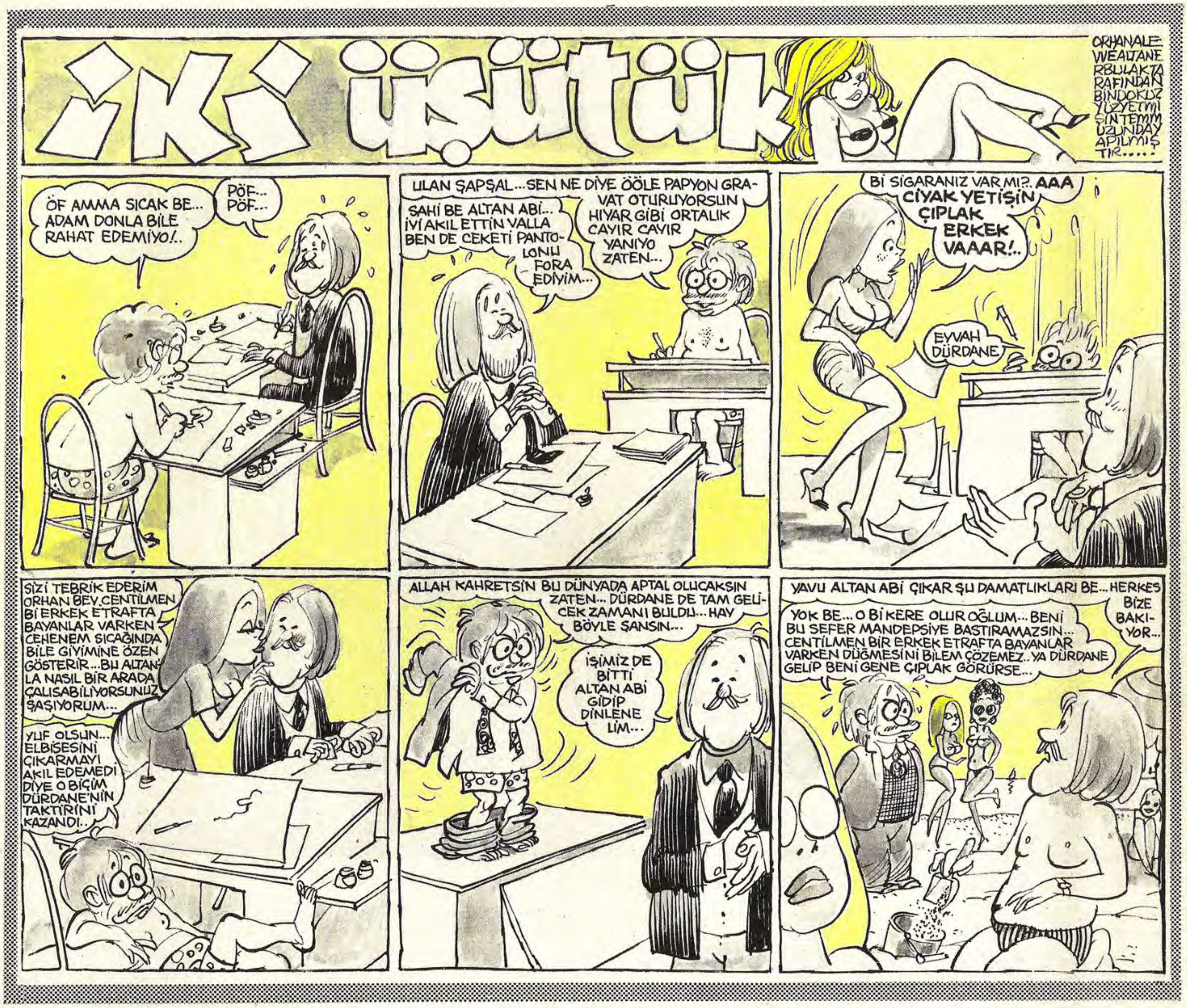
Tabii biraz sonra herkesin tahmin ettiği gibi İzzet Günay sevgilisi Sevda hanımla eve gelir. Haliyle amcasının foyası meydana çıkar. Kezban da evde hizmetçi olarak çalışmaya başlar. Ertesi gün İzzet Günay ve sevgilisi Sevda, Atina'ya gitmek üzere hazırlanırlar.. Niyetleri Karamanlis'le Eğe Kıta Sahanlığı konusunda görüşmektir. Makat.. yani fakat tam o sırada evin asıl sahibi İzzet'in dedesi, Niyazi'nin eniştesi, bayan Naciye'nin dayısı Cemil Fatih B. Mehmet ve Sedat 3'ün amcaları, Konya eşrafından Hulusi Betmen Şişli Camiinde kılınan öğle namazından sonra tedavi için gittiği Londra'dan çıka gelmez mi? (Ayağındaaa...kunduraaaa..Ayağındaaa kunduraa. Şimdi bu türkü nereden çıktı? diyeceksiniz.. Boşverin yahu.. Biraz da biz saçmalayalım.) Aslında Londra ' dan gelen Hulusi Betmen. ağır hastadır... Bu nedenle torunu İzzet Atina seyahatini ileri bir tarihe erteler. Sevgilisi Sevda da Atina'ya tek başına gider.

Dede Hulusi Betmen ağır hasta olduğundan İzzet Günay'ı yanına çağırır ve ona "Oğlum İzzet. Bir gece ansızın ölebilirim. Bu yüzden yarım saate kadar sevdiğin kızla evlenmeni istiyorum. Çabuk kızı bana getirip göster. Yoksa inat için ölmem ulan. Sende nah mirasıma konarsın" diye sert bir emir verir.. Sevgilisi o sıralarda Atina'da olduğundan tabii, İzzet'in etekleri tutuşur. Hemen aklına Kezban gelir ve elinden tuttuğu gibi kızı "İşte evleneceğim kız bu. Artık ölebilirsin" deyip dedesine gösterir.. Hulusi Betmen karşısında Kezban'ı görünce "Aa.. Bu Hülya Koçyiğit be.." diyerek çok sevinir.. Ve imzalı bir resmini ister.. Tabi kıza hemen kanı kaynar.

O gece Hulusi Betmen garg..garg.. diye geğirmeye başlar. Geğirdikçe açılır. Açıldıkça gegirir ve "Heeeyyt ulan bee.. Dağıtırım lan burayı.. Meğer bende gaz varmış. Bu doktorlar beni perhiz yaptıra yaptıra öldürecek. Ben Suna Yıldızoğlu muyum lan? Getirin 3 tencere kuru fasulye, 8 ekmek 1.5 kilo tel kadayıf. İki kilo da su böreği" diye ortalığı inletmeye başlar.

Hemen sofra başına çöken Hulusi Betmen, ana muhalefet lideri gibi yemeye başlar. Bir taraftan da "Bu film gayri meşrudur.. Bednamdır.. Mutfak isyan halindedir" gibi sözler ederek önüne konanları silip süpürür. Ertesi sabah da "Kezban'la hemen evleneceksin" diye İzzet Günay'a kafa ütülemeye başlar.

Devamı 9.sayfada



Baştarafı 8.sayfada

Tabii İzzet dedesine" Dede lan.Bu kız benim sevgilim değil"diyemediğinden, ister istemez evlenmeye razı olur.Düğünden sonra Kezban'la İzzet-İşi olmayan giremez-yazan bir odaya girerler.Fakat İzzet ilk gece eşine ne gibi hareketler yapacağını bilmediğinden odadan dışarı çıkar ve-Dertleriniz İçin Burdayım-yazarı Güzin Abla'ya bir mektup yazmaya kalkar ..

Ama dedesi Hulusi kapı önünde nöbet tutmaktadır. İzzet'i dışarda göründe "Lan kerata senin böyle bir gecede dışarda ne işin var? Çabuk içeri gir.. Yoksa senin yerine odaya ben dalarım ha"diye bağırır. Tabii İzzet de mecburen içeri girer.

Fakat Kezban köylü kızı olduğu için İzzet bir türlü bu kızla evliliğini kendisine yediremez. Devamlı Kezban'dan kurtulmak ister. Ama Kezban köyde öğrendiği son moda danslarla İzzet'i deli eder . Hele bir su kayağı yapar ki.. Breh...Breh...O kadar olur yani..(Bizim köylü kızlarımız kadar güzel su kayağı yapan ikinci bir ülke yoktur valla. Tevekkeli değil uluslararası su kayağı yarışmalarında her köyden bir dünya şampiyonu çıkarıyoruz. Zaten filmin bir tek bu sahnesi gerçeğe uyuyor. Afferin lan.)

Derken İzzet eski sevgilisi Sevda'yı alıp Paris'e kaçar. Arkasından Kezban da Paris'e gider..Ve Paris'te Piyer adlı Kayhan Yıldızoğlu ile İzzet'i kıskandırır.. Bu defa Kezban kaçar İzzet kovalamaya başlar. İzzet kaçar Piyer kovalar. Sonra Sevda Kezban'ı Piyer İzzet'i kovalar.Uzatmayalım Kezban bu kovalamacada İstanbul'a gelip, bir koşuda Bursa'ya gider.

Bursa'ya gidişinin nedeni de köşkte şoförlük yapan adı neydi bakiyim.... neyse adını ittir et. İşte o delikanlının karısına ilaç götürür.

İzzet ise Kezban'ın o şoföre kaçtığını tahmin eder ve dedesi Hulusi'ye "Gördün mü? Kezban'ın sevgilisi varmış"diye şikayet eder. Bu defa Hulusi Betmen "Yüzümüzün akı ile bu filmin de okunu çıkardık. Ben de Londra'ya gideyim bari"deyip Bursa'ya gider. Biraz sonra Kezban Bursa'dan döner(İnegöl'den köfte). Ama yatağı boş görünce dedenin tahtalıköye gittiğini zanneder. O üzüntü ile evden kaçıp köyüne döner. Arkadan Hulusi, Erzurum'dan bir telgraf çekip Mısır üzerinden hareket ettiğini bildirir . Her zaman olduğu gibi filmin dibinde Kezban'ın masum olduğu ve iftiraya kurban gittiği anlaşılır...Bu defa İzzet yeniden Kezban'ın köyü yakınlarında kaza geçirmiş gibi yapıp filmin başında olduğu gibi Kezban'ın evine gider. İzzet'in üzeri örtülü olduğundan Kezban " Bu herif de kim? Kazaya uğrayan bize geliyor"deyip örtüyü kaldırır ki...bir de ne görsün? a)Hulusi'yi görsün b)İzzet'i görsün c)Abi.... biraz da bizi görsün.

Doğru cevap (B) şıkkıdır. İki puan da bir numaralı yarışmacıya yazıyorum. Puanlar 15-15 olduğuna göre şimdi hepinize 5er penaltı çekicem...Hele Hülya ile İzzet birbirlerine sarılsınlar da...Tamam ikisi de barıştı. Hadi şimdi geçin kaleye bakiyim. Güümm...Şangırrr.. Hay Allah filme sinirlendiğim için camları indirdim. Neyse bundan sonra atacaklarımı tam doksana takmazsam ne isterseniz söyleyin...

SON

SPOR

KULÜPLER FUTBOL SEZONUNU AÇTI

COŞKUN ÖZARI "ÇOK ŞANSLI BİR KUR'A ÇEKTİK" DEDİ

Galatasaray Antrenörü Coşkun Özarı Avrupa Kupaları için çekilen kurra'da Galatasaray'a Yugoslavya'dan KIZILYILDIZ'ın çıkması üzerine basın mensuplarına bir ziyafet vermiştir. Ziyafette çok neşeli görünen ve neşesinden birkaç gazeteciyi havuza atan Özarı bir ara

''Çok şanslı bir kur'a çektik valla helal olsun bize. Kızılyıldız bize düştü diye yatıp kalkıp dua ediyorum.'' demesi üzerine bir gazetecinin :

-Sen deli misin be. Kızılyıldız Avrupa'nın en kuvvetli takımlarından biri sen nasıl sevinirsin'' demesi üzerine Coşkun Özarı:

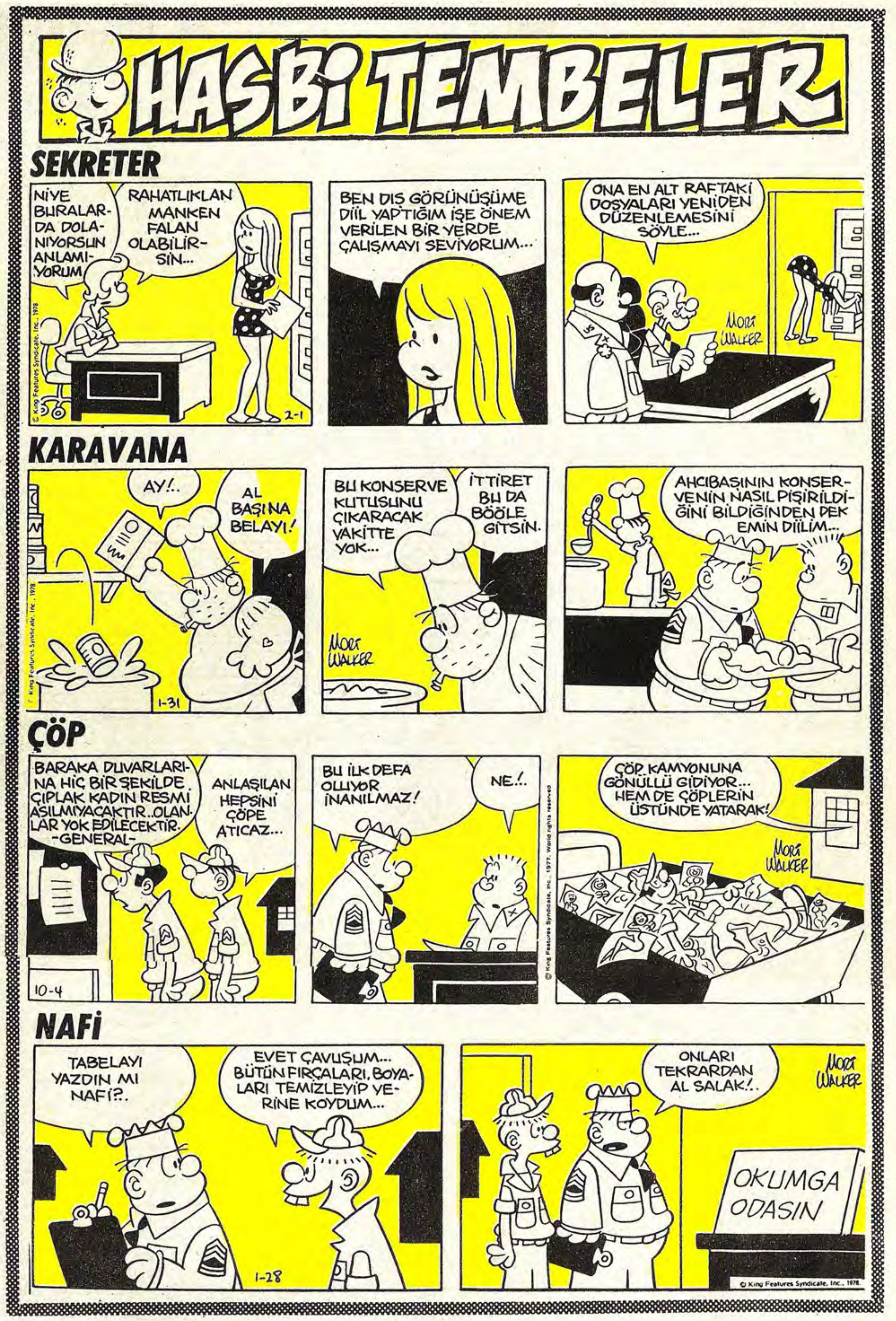
-''Olsuuun.. Tabiiki sevinirim.. Ya Kızılyıldız yerine kur'a da Fenerbahçe çıksaydı naapardık. En çok Fenerbahçe'den korkuyorduk. Çünkü Fenerbahçe'yi 5-6 senedir yenemiyoruz. Bunun için Kızılyıldız çıktığına sevindim, demiştir.

BENZİN ARAKÇILIĞINA KARŞI AKIL ÖĞRETİYORUZ

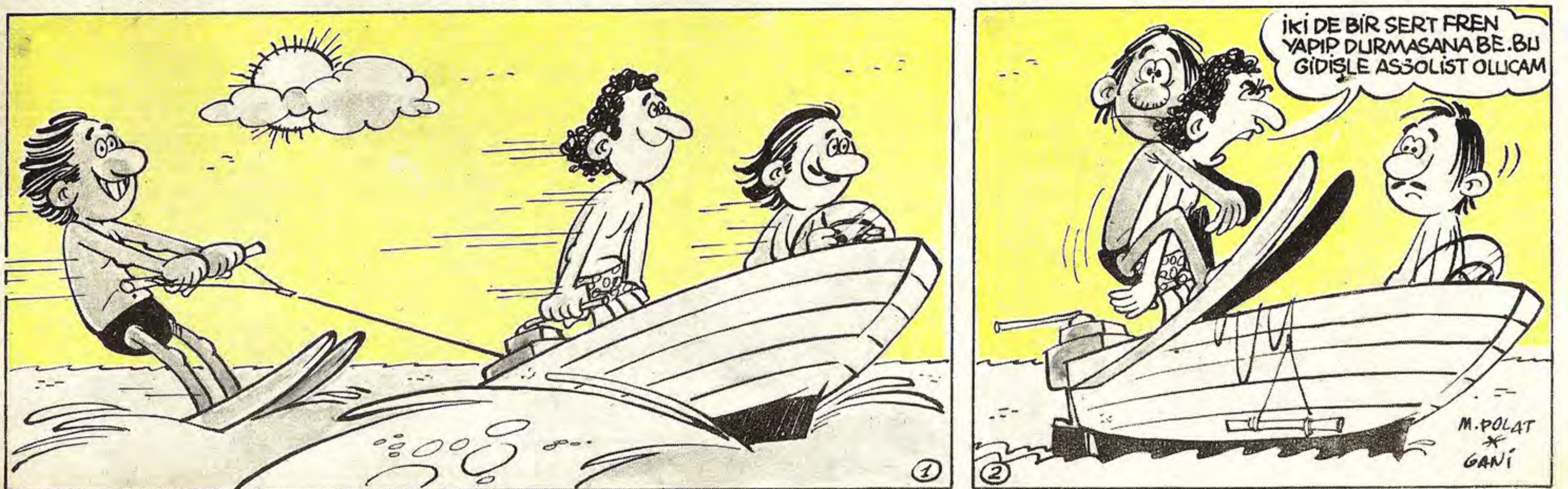
Benzinin karneye bağlanmasından sonra otolardan hortumla benzin araklayanlar çoğaldı. Bunun üzerine GIRGIR size bazı öneriler sunmayı borç bilir.

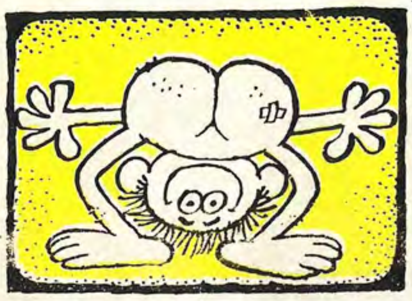
İlk olarak benzin deposunu boşaltıp yerine KEZZAP veya kuvvetli bir ASİT doldurun. Benzin hırsızı depoya hortumu sokup ağzına benzin diye kezzap çeker ve çeker çekmez kül olur.

Bu da para etmezse. Elinize bi pompa alıp depoya girin. Hırsız aynı şekilde hortumu ağzına dayadığı anda hava pompalamaya başlayın. Şişen ve havalanan hırsıza bi ip bağlayıp balon gibi tutarak karakola götürün.



++++++++++++++++++++++++++++++++





ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

BU DA ADALET Mİ ?

Ben 7 seneden beri kar. kış, soğuk, sıcak, demeden her hafta Gırgır'da çalışan ve sag üst köşede peşpeşe altı defa GIR diyen kabiliyetli bir gencim. Fakat benim bir şikayetim var. Gırgır da çalışan Utanmaz adam, Korna Kamil filan gibi tipler karılarla düşüp kalkıyor, Avrupa'nın en lüks otellerinde yatıyorlar, en kral yemekleri yiyip içiyorlar. Oysa bana hiçbir hak tanınmıyor. GIRGIR yöneticisine soruyorum. Niye bana üvey evlat muamelesi yapılıyor? Niye beni de resimli romanlarda ve karikatürlerde oynatmıyorlar.

KURTARMA SINAVLARI BİTTİ

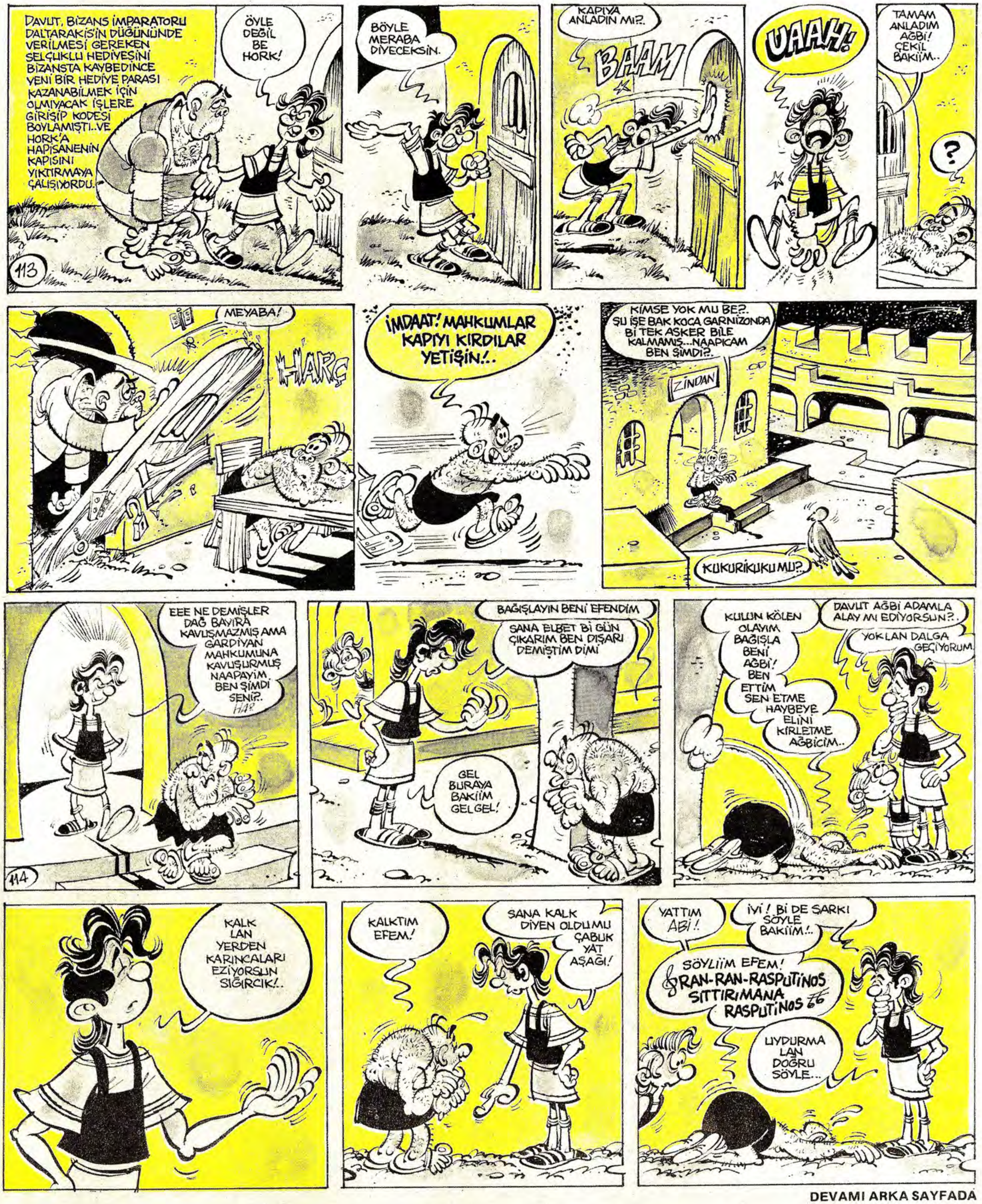
ZIPIR'IN PİKABI OLMAYAN VATANDAŞLARA BÜYÜK HİZMETİ

Artık pikabı olmayan vatandaşlar da Orhan Gencebay ve Ferdi Tayfur'un plaklarıyla efkarlanabilecekler.

★ Plaklarımız net olarak doldurulmuştur.

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**



DEVAMI ARKA SAYFADA

GADDAR DAVUT

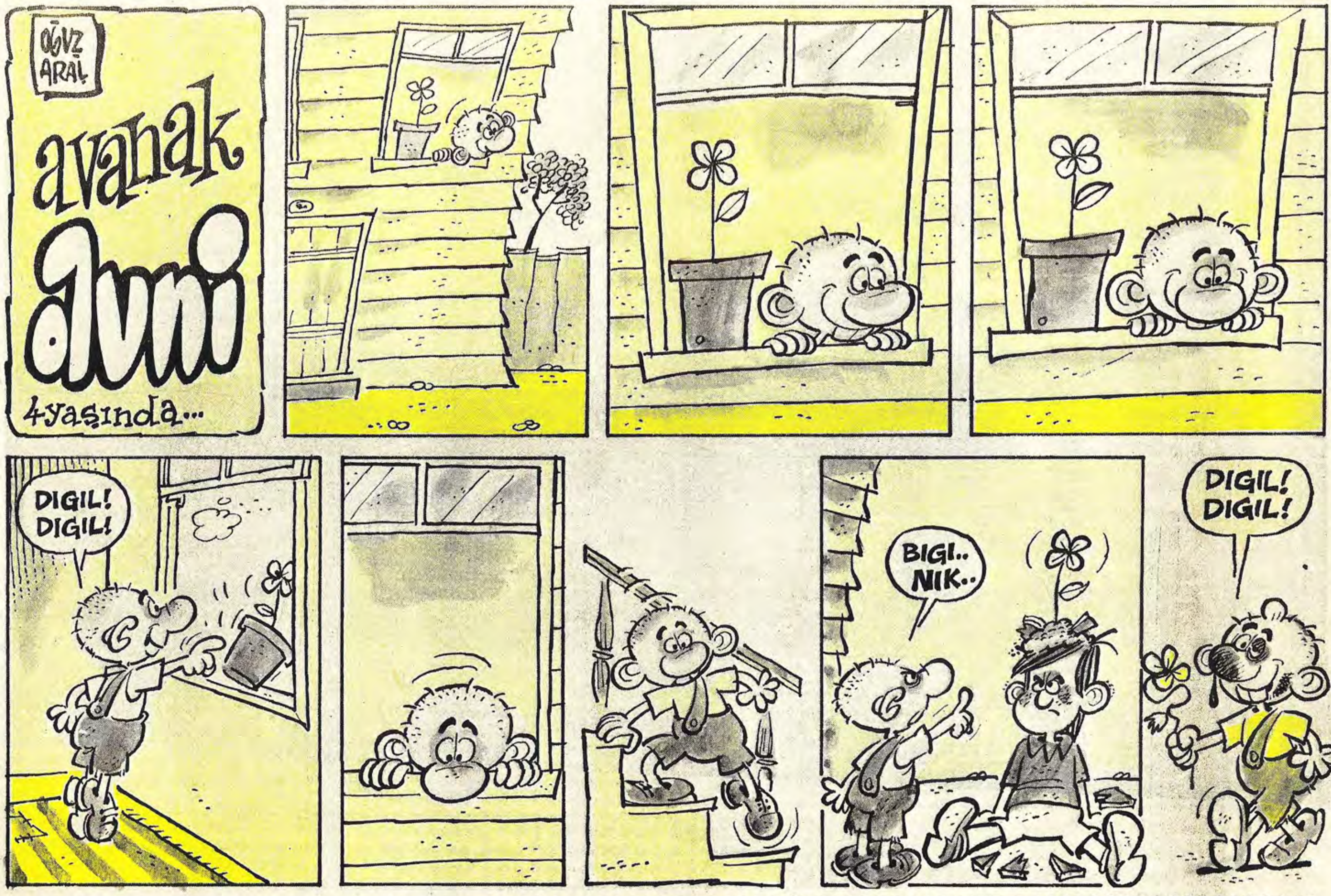
Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**

HAFTAYA: GADDAR'IN TAŞI NE?

Geçim derdini, can sıkıntısını, Karı-koca kavgasını, şipşak keser. Her derde devadır... GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

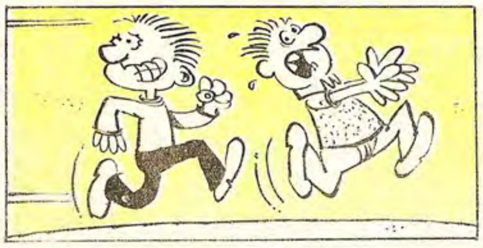
GIRGIRINIZ BOL OLSUN



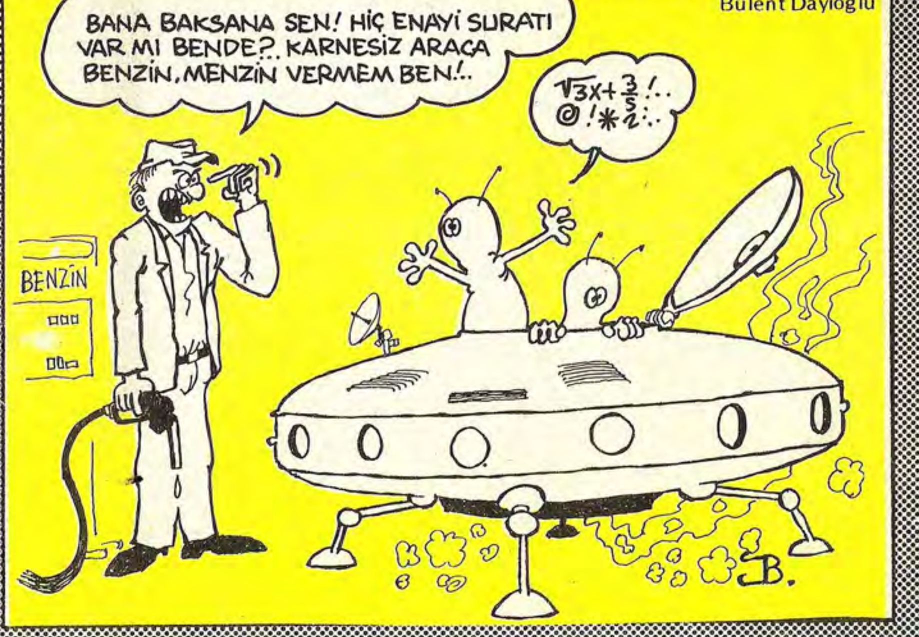
BODRUM'DA ŞEHİR İÇİ TURLARIMIZ DEVAM EDİYOR

Deniz, kum ve güneşin yoğurulduğu şirin kentimiz Bodrum'da şehir içi turlarına birkaç saat daha devam edeceğimizi sayın halkımıza duyururuz. Çünkü tam tavuk çalarken sahibi enseledi. Şimdi köpeği ile beraber peşimizde. Nefesi de bayağı kuvvetli hala yorulmadı. Tavuğun sahibi yoruluncaya kadar turlara devam etme niyetindeyiz.

AKİF ŞENÇALAR VE BEŞ ARKADAŞI



Bülent Dayıoğlu

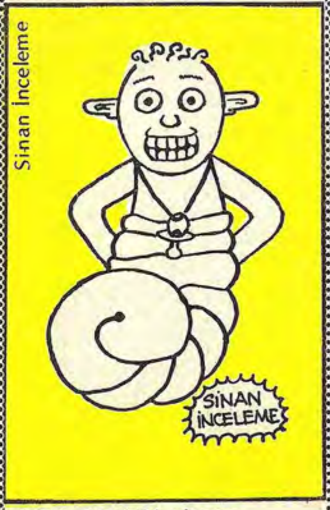


Ali + Göksel

Kader Onay

SORU: Üç aylık bebeğin dişleri çıkar mı?..

Sinan İnceleme



CEVAP Tabiki çıkmaz, şimdilik babannesinin takma dişleriyle idare ediyor.

Samet Giray

Tamer Okuyucu

Sivri Biberle Dolmalık Biber

Vevsel Öktem

YIL: 7
SAYI: 362
15 TEMMUZ PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ Telefon : 28 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ULUER
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.